JAN STRNAD ❖ RICHARD CORBEN
MONDE MUTANT
CAMPUS EDITIONS

MONDE MUTANT

CAMPUS EDITIONS

PRÉFACE DU SCÉNARISTE

JAN S.STRNAD

J'aime écrire des histoires qui se déroulent après l'Holocauste mondial. Le premier scénario que je fis pour Richard Corben, « A Brief Encounter At War », entrait dans le cadre d'une série en trois parties sur un tel sujet. J'écrivis ensuite un autre récit se déroulant après l'Holocauste mondial. Il s'intitulait « Kittens for Christian » et Richard l'illustra pour la presse underground. Richard se mit ensuite à écrire et dessiner **Monde Mutant** puis, vers la fin du second chapitre, il me demanda de lui fournir les scénarios pour le reste de la série. J'étais heureux de pouvoir à nouveau narrer des aventures se passant sur une Terre dévastée, même si cela devait prouver à mes détracteurs que je n'étais pas capable d'écrire autre chose, et obligeait Richard à dessiner encore un nombre impressionnant de piles de briques. Le problème majeur posé par le scénario de **Monde Mutant** consistait à guider un personnage avec qui je sympathisais : ce mutant crédule et touchant, Dimento, dans un pays en ruine et hostile, peuplé par d'autres mutants affamés et des militaires zélés, des femmes à l'apparence trompeuse et, finalement, par un fanatique religieux dément, sans que notre héros soit victime de trop de souffrance, d'indignités, ou de traumatismes graves. Plus que toute autre chose, je désirais mettre en reflet l'aspect chaleureux et humanitaire des hommes, témoigner que, même après la disparition de l'esprit et de la force, la gratitude et la tendresse continueront d'habiter le cœur des êtres humains. J'ai lamentablement échoué. L'entourage de Dimento le traite horriblement, et je suis le responsable de ses infortunes. Naturellement, Richard aurait pu à tout moment mettre un terme à ses souffrances, en refusant d'illustrer mon scénario. Cependant, il ne l'a pas fait et il lui faudra répondre de son indifférence abjecte, alors qu'il aurait pu intercéder en faveur de Dimento. Je tiens à remercier l'éditeur de cet album pour deux faveurs qu'il nous a accordées. La première est d'avoir repris le texte original, altéré (aux U.S.A.) lors de la publication en épisodes, par un éditeur porté sur la grossièreté. Cet album permettra pour la première fois aux lecteurs de lire l'histoire telle qu'elle fut écrite. La seconde faveur a été de me permettre d'écrire huit pages supplémentaires destinées à rallonger certaines séquences et faciliter ainsi la transition entre certains chapitres. Ces nouvelles planches permettront non seulement aux fans de Corben de disposer de huit pages de dessins magnifiques, mais également de faire de **Monde Mutant** une œuvre mieux construite, plus cohérente. J'aime beaucoup **Monde Mutant** et ses personnages, et je suis très reconnaissant à Richard de m'avoir permis de collaborer à l'élaboration de cette œuvre. J'ai éprouvé un réel plaisir à travailler avec un artiste qui partage mon enthousiasme pour la technique du découpage cinématographique dans le domaine de la bande dessinée, et qui s'est plié de si bonne grâce à mes modifications et mes suggestitons continuelles. Je ne puis qu'espérer, à ce stade, que mon amour pour ce travail sera en partie partagé par les lecteurs de **Monde Mutant**.

Jan S. STRNAD.
Wichita, 1982.

PRÉFACE DU DESSINATEUR

RICHARD CORBEN

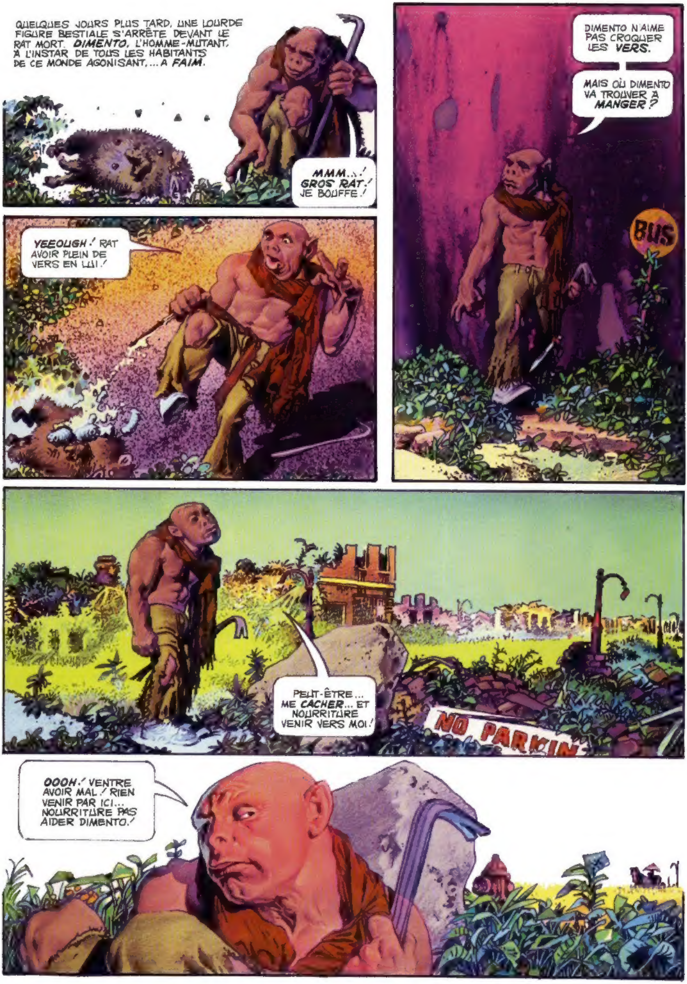
J'eus l'idée de **Monde Mutant** voici approximativement quatre ans, lorsque Toutain me demanda de faire une B.D. à suivre pour son nouveau magazine de science-fiction. J'étudiai divers thèmes, dont un récit de voyage temporel dans lequel on trouvait même des dinosaures, un autre avec Big Foot et **Monde Mutant**. Je concevais au début cette série comme une anthologie de différentes histoires mettant en scène divers personnages, et dont le seul point commun serait le cadre dévasté d'une Terre détruite. Cependant, un personnage prit progressivement de l'importance et devint l'élément principal de cette série. Ce personnage, Dimento, était un descendant direct du personnage malchanceux des deux planches de **Heirs of Earth** (Héritiers de la Terre). Je fis un chapitre et en commençai un autre avant de prendre conscience que mon anthologie ne se présentait pas ainsi que je l'aurais souhaité. Confronté à certains problèmes d'ordre professionnel, je découvrais qu'il m'était de plus en plus difficile d'écrire. J'étais à court d'idées. J'estimais finalement que j'avais non seulement besoin d'aide pour faire **Monde Mutant** mais qu'il me fallait absolument trouver un écrivain à la philosophie proche de la mienne: Jan Strnad. Heureusement, Jan était un familier des récits se déroulant après l'Holocauste, et il accepta de reprendre ce que j'avais commencé, pour créer une série à la fois passionnante et satisfaisante. Cela eut pour résultat une profondeur et une humanité bien plus grandes que je n'aurais jamais pu obtenir. **Monde Mutant** m'entraîna sur des sentiers artistiques totalement nouveaux pour moi. Dimento et son univers s'imposèrent à moi, et les dessins naquirent d'eux-mêmes. Ils devinrent plus fouillés et les couleurs restèrent maîtrisées sans perdre de leur vigueur. Le trait et la couleur se mariaient à merveille pour accentuer les instants dramatiques. Je pus constater que cette B.D. avait un aspect plus chaud et plein de vie que les autres récits sur lesquels je travaillais en même temps. Je tentai alors, à dessein, d'utiliser certains effets de **Monde Mutant** dans **Den** et dans **New Tales of the Arabian Nights**, mais ce fut un échec. **Monde Mutant** possédait un caractère qui lui était propre et qui ne supportait pas la transposition dans un autre cadre. De même, certains effets qui mettaient en valeur **Den** furent tentés et abandonnés dans **Monde Mutant**. En effectuant les huit pages additionnelles destinées à cet album, j'ai pensé à tester ce phénomène. J'ai volontairement négligé de préparer des guides de coloris et j'ai procédé directement à la mise en couleurs des planches, en me basant uniquement sur les palettes de coloris qui étaient en perpétuel changement dans mon esprit. Le résultat se trouve dans cet album et c'est à vous, lecteurs, de juger le résultat.

Richard CORBEN.
Kansas City, 1982.

NOUS SAVONS QU'IL Y AVAIT DU DÉSORDRE, QUE TOUT ALLAIT DE TRAVERS. LA PLUPART DES GENS SONT *MORTS*. TOUT CHANGEAIT...

DES *ENFANTS* NAISSAIENT ENCORE, MAIS NUL NE S'EN OCCUPAIT. LES MÈRES MOURAIENT OU LES ABANDONNAIENT. LES PÈRES ÉTAIENT PARTIS DEPUIS LONGTEMPS...

DANS L'OMBRE.
DES CRÉATURES LÉPREUSES SE PRÉCIPITENT DANS UNE QUÊTE DÉSESPÉRÉE DE NOURRITURE. UN VENT BRÛLANT DISPERSE UN NUAGE DE POUSSIÈRE EMPOISONNÉE ET LE MONDE SEMBLE FRÉMIR DANS LES AFFRES D'UNE AGONIE SILENCIEUSE. UN RAT POUILLEUX SORT EN CHANCELANT DES DÉCOMBRES, PUIS SE MET À VOMIR PAR À-COUPS UN FLOT DE BILE SANGUINOLENTE.
SOUDAIN... UN PIÉTINEMENT DE GRIFFES ET LE RONGEUR EST EN PROIE À UNE DOULEUR LANCINANTE QUI TRANSPERCE SON CERVEAU.
SKIK!
SKIK!
SKOUGH!
UTANT
ORLD
EN UN CLIN D'OEIL, L'INSECTE MUTANT A DISPARU. NON SANS AVOIR DÉPOSÉ SES OEUFS DANS LA CARCASSE PANTELANTE DU RAT TOURMENTÉ PAR LE MAL. ON PEUT DIRE CEPENDANT QU'IL A DE LA CHANCE ! SES POUMONS RONGÉS PAR LES RADIATIONS VONT S'ARRÊTER DE SOUFFLER... IL NE CONNAÎTRA PAS LES SOUBRESAUTS D'UNE LONGUE AGONIE LORSQUE LES OEUFS DEVIENDRONT DES LARVES AFFAMÉES QUI COMMENCERONT À LE DÉVORER... PAR DEDANS.
MONDE MUTANT


QUELQUES JOURS PLUS TARD, UNE LOURDE FIGURE BESTIALE S'ARRÊTE DEVANT LE RAT MORT. DIMENTO, L'HOMME-MUTANT, À L'INSTAR DE TOUS LES HABITANTS DE CE MONDE AGONISANT, ... A FAIM.
MMM...! GROS RAT! JE BOUFFE!
YEEOUGH! RAT AVOIR PLEIN DE VERS EN LUI!
DIMENTO N'AIME PAS CROQUER LES VERS.
MAIS OÙ DIMENTO VA TROUVER À MANGER?
BUS
PEUT-ÊTRE... ME CACHER... ET NOURRITURE VENIR VERS MOI!
NO PARKIN
OOOH! VENTRE AVOIR MAL! RIEN VENIR PAR ICI... NOURRITURE PAS AIDER DIMENTO!

PEUT-ÊTRE CROQUER LES VERS, PAS MAUVAIS APRÈS TOUT ! EH ?
KLIPOK KLIPOK KLIPOK
QUEL EST CE BRUIT ?
QUELQUE CHOSE VIENT PRENDRE RAT À DIMENTO ! DIMENTO DEVIENT FOU ! DIMENTO TUER ! PUIS DIMENTO MANGER !
KLIPOK KLIPOK KLIPOK
NON... ! RIEN VENIR ! DIMENTO SEULEMENT ENTENDRE BRUITS DANS TÊTE !
HOLÀ !
THAK !
AH... ! DIMENTO MANGE CHEVAL !
OH, NON. TU LE FERAS PAS !
TONK !
AAAAAUGH !
CRACK !

DIMENTO MANGE FEMME!
QUOI? NON! ATTENDS UN MOMENT!
TU NE PEUX PAS ALLER PARTOUT EN MANGEANT LES GENS! C'EST DU CANNIBALISME!
EUH! BON, JE... DIMENTO PAS TE MANGER VRAIMENT!... OUI... JE MANGE CHEVAL!
MAIS TU ES TERRIBLE! TU NE PEUX PAS NON PLUS FAIRE ÇA. J'AI BESOIN DU CHEVAL POUR TIRER MA CARRIOLE.
MAIS DIMENTO TRÈS FAIM! TOI TROUVER AUTRE CHOSE À MANGER! UN CHIEN?
JE REGRETTE, DIMENTO. JE COMPRENDS QUE TU SOIS AFFAMÉ... MAIS JE N'AI MÊME PAS UNE MIETTE À T'OFFRIR!
TOUT CELA NE PROFITE PAS À DIMENTO.
DIS DONC! JE SAIS OÙ TU PEUX FAIRE UN DÉLICIEUX REPAS! UN RÉGAL DIGNE D'UN GOURMET... J'AI TROUVÉ PAR HASARD, PAS TROP LOIN D'ICI, UN NID...

... OÙ SE TROUVAIENT DES CHOSES RESSEMBLANT À DE GROS OEUFS! DANS LA MAISON RESTÉE DEBOUT DANS LA 32e RUE... COMME DES OEUFS, SOUVIENS-TOI!
COMME DES OEUFS! BON!
C'EST BIEN QUE FEMME DISE À DIMENTO OÙ ALLER PRENDRE REPAS!
MMM! LES OEUFS SONT LÀ!
AAH! GROS OEUFS! FEMME DIRE: RÉGAL DE GOURMET!... SAVOIR CE QU'ELLE VEUT DIRE?
IL EST ENTRÉ LÀ-DEDANS, ZUG! VA FAIRE LE TOUR DE LA MAISON POUR ÊTRE SÛR QU'IL NE S'ÉCHAPPERA PAS PAR DERRIÈRE!
DIMLIT ET MOI ATTENDRONS ICI QU'IL SORTE.
D'AC!
ET NE GASPILLE PAS LES CARTOUCHES!

MMM ! ENFIN, À MANGER !
OUGH ! COQUILLE DURE !
THUMP! THUMP!
KRAK!
BOUFFONS-LE D'ABORD !
LA FERME, ESPÈCE D'ABRUTI ! C'EST MOI QUI DONNE LES ORDRES ICI ! NOUS MANGERONS L'OEUF D'ABORD
JE T'AURAI, OEUF DE MALHEUR !
BONK! BONK! BONK!

GRRR! JE VAIS POURFENDRE CET OEUF!
REGARDE WEASEL! ÇA BOUGE..
EUH?
AYE!!
STX!
ZZZZRRRRRRZZZZZZZIIIPP!
AAH! DIMLIT, ZUG! ENLEVEZ-MOI CETTE CHOSE! MERDE!...
OUILLE! TIREZ! TIREZ! IL VA ME DEVORER! ENLEVEZ-MOI ÇA, CRÉTINS!
AYEEEE! IL VA ME BOUFFER TOUT LE CORPS!!
AAAAAHHH!

AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHH...
ÇA MAL TOURNÉ POUR WEASEL !
MAIS DIMLIT N'AURA PAS FAIM !
BLAM !
OUH .. OH !
HA ! HA ! JOLI COUP, N'EST-CE PAS ?
AH ! FEMME SAUVER DIMENTO. BIEN ! MAIS DIMENTO TOUJOURS FAIM. POSSIBLE JE MANGE DIMLIT ! SI PEUX ME LIBERER AVANT VENUE DES VERS ! OUGH ! LES VERS JUSTE BONS A CROQUER POUR DIMENTO.
PENSE À MOI, MON MIGNON !

QUE LE MONDE EST *DIFFÉRENT* ! DANS LES OMBRES C'EST À QUI DÉVORERA LE PREMIER SON VOISIN.. ET LA SEULE LOI EST DE *MANGER* AVANT DE DEVENIR LE CASSE-CROÛTE D'UN AUTRE !
DIMENTO, FAIBLE ET IMPUISSANT, TREMBLE DANS L'OBSCURITÉ BRUMEUSE LORSQU'UN BRUIT DE PAS PARVIENT À SES OREILLES.. ET UNE LOURDE FIGURE FAIT SON APPARITION À TRAVERS UNE NAPPE GLUANTE DE BROUILLARD .
OÙ TE CACHES-TU, MON REPAS ? NE CRAINS RIEN ! ZUG N'A PAS *FAIM* !
AH ! LA VOILÀ CETTE TENDRE BOUCHÉE !
TORTILLE PAS COMME ÇA PET T MORCEAU JE VAIS PAS TE MANGER *AUJOURD'HUI* !
CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH
RICHARD CORBEN

RESTE LÀ, BIDOCHE !
ENFIN DORMIR !
DIMENTO SE MÉFIER DE CETTE CHOSE DIMENTO DEVENIR LIBRE !
SEIGNEUR, JE TE REMERCIE DE CETTE JOURNÉE ET DE LA PAIX QUE TU AS APPORTÉE À MON ESPRIT QUE TON AMOUR RÈGNE SUR TOUS LES ÊTRES DE LA TERRE ET DU CIEL.
OOMMMM !

OOH! ZUG VA REDUIRE EN POUSSIÈRE CE BRAVE HOMME!
AUGHHH!
CRAK!
KRAK!
WHAK!
THUD!
ZUNK!
SWAP!
WHAM!
SEIGNEUR, ACCUEILLE DANS TON SEIN CETTE CRÉATURE ÉGARÉE PAR LE MAL CAR ELLE NE CONNAÎT PAS LA JOIE DE TON AMOUR.. QU'ELLE PUISSE TROUVER LA PAIX DANS TA GRÂCE INFINIE

NE CRAINS RIEN, MON FILS DIEU T'A DÉLIVRÉ DU DANGER JE SUIS LE PÈRE DOVE HUMBLE SERVITEUR DU SEIGNEUR JE NE TE FERAI RIEN..
LAISSE MOI TE LIBERER DE CETTE POSTURE QUEL EST TON NOM, AGNEAU ?
AYE !.. MOI, DIMENTO CETTE VILAINE CHOSE VOULAIT ME MANGER!
LE MONDE EST CRUEL DIMENTO TU DOIS AVOIR FOI EN DIEU POUR TE SAUVER AS-TU DES ARMES OU DES VIVRES?
NON PAS D'ARMES, PAS A MANGER DEPUIS DES JOURS
ALORS, SUIS-MOI EN SERVANT LE SEIGNEUR, TU OBTIENDRAS TA RECOMPENSE.
TU PEUX COMMENCER PAR PORTER MON SAC, C'EST UNE MODESTE TÂCHE, MAIS SUFFISANTE...
MAIS
PAS D'EXCUSES ! LA PARESSE EST L'ARME DU DIABLE !
ALLONS, DU NERF ! TU DOIS SUIVRE LA LOI DU SEIGNEUR !
OUILLE !
THUMP!

NOTRE ROUTE SERA LONGUE, DIMENTO, SI NOUS VOULONS APPORTER LE POUVOIR RÉDEMPTEUR DE L'AMOUR À CE PAUVRE MONDE DÉVASTÉ

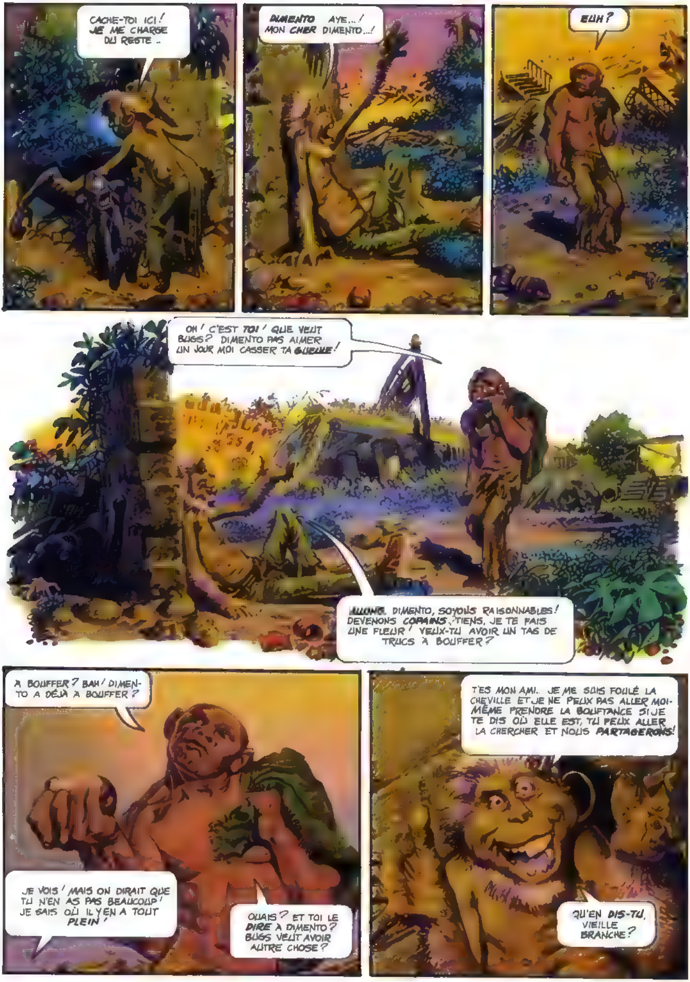
LE SAC EST LOURD. FAIS MAL. VAIS-JE MANGER ?
NON ! LA DOULEUR EST ILLUSION ! TU TE CROIS FATIGUÉ PARCE QUE TON ESPRIT EST FAIBLE !
ARRÊTONS-NOUS UN MOMENT, DIMENTO JE DOIS ME REPOSER ET MANGER UN PEU

À MANGER !
CHOMP!
MAIS...?
GROWP!
CHOMP!
THOK!
TU AS MAL AGI, DIMENTO. UN SACRILÈGE ! NOUS DEVONS TE PURIFIER DE L'INFLUENCE DU DIABLE, SI TU ESPÈRES UN JOUR ATTEINDRE LE CIEL !
KOFF! KOFF! GAG!

LE DIABLE N'AIME PAS LA DOULEUR NOUS LE CHASSERONS DE TON CORPS!
AYE!
WAK!
ARRÊTE! DIMENTO DEMANDE PARDON!
NON, DIMENTO TU DOIS APPRENDRE LA LEÇON. TU AS MIS LE SEIGNEUR EN COLÈRE ET TU MÉRITES UN CHÂTIMENT ACCEPTE-LE AVEC RÉSIGNATION!
REVIENS, MISÉRABLE! ÉCOUTE CE QUE JE TE DIS! TU DOIS SERVIR DIEU, MAUDIT!
C'EST BON, DIMENTO ..TU ES AUSSI PERVERTI QUE LES AUTRES! PRÉPARE-TOI À MOURIR, MUTANT!
RUMBLE
K-CHK
K-CHK
K-CHK
EUH? OH, DIEU! ATTENDS, ATTENDS UN MOMENT!
RUMBLE
RUMBLE

NON ! ARRÊTE !! JE NE VEUX PAS MOURIR, SEIGNEUR PARDON ! NOON !
RUMBLE RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
THUMF
P... PÈRE DOVE ?
PÈRE DOVE ?
MAIS DIMENTO N'ENTEND QUE LE SIFFLEMENT DU SABLE DANS LEQUEL S'ENFONCE LENTEMENT LE FUSIL DU PRÊTRE DIMENTO REGARDE IMMOBILE PEU APRES. IL NE RESTE PLUS RIEN DU PÈRE DOVE, NI DU GRAND TROU QU'IL A DÛ EMPRUNTER POUR ALLER AU CIEL.

TU VOIS QUELQUE CHOSE, BUGS? À MANGER? OÙ ÇA? OÙ ÇA..?
NON! TOUJOURS LE MÊME PAYSAGE, ARIDE ET DÉVASTÉ! RIEN EN VUE SI CE N'EST... ATTENDS! UN INSTANT. ÇA BOUGE LÀ-BAS AU LOIN...
C'EST DE LA BOUFFE, BUGS? EH, EH? C'EST BON?
PEUX PAS SAVOIR! ÇA A L'AIR DE MARCHER SUR DEUX PATTES!
FAI VOIR!
OH! CE N'EST QUE CE CRÉTIN DE MUTANT, DIMENTO. IL PORTE COMME UN SAC!
PEUT-ÊTRE QU'ON PEUT LE CROQUER?
OOOH, BUGS! REGARDE! IL MANGE... IL MANGE! IL A DE QUOI BECTER!
LAISSE VOIR! LAISSE VOIR!
ALLONS LUI PRENDRE LA BOUFFE, BUGS! ON LUI ÉCRASE LA CABOCHE, BUGS! ON Y VA?
D'ACCORD POUR LA BOUFFE, PAS POUR LA TÊTE. J'AI UNE IDÉE


CACHE-TOI ICI! JE ME CHARGE DU RESTE..
DIMENTO AYE...! MON CHER DIMENTO...!
EUH?
OH! C'EST TOI! QUE VEUT BUGS? DIMENTO PAS AIMER UN JOUR MOI CASSER TA GUEULE!
ALLONS, DIMENTO, SOYONS RAISONNABLES! DEVENONS COPAINS. TIENS, JE TE FAIS UNE FLEUR! VEUX-TU AVOIR UN TAS DE TRUCS À BOUFFER?
A BOUFFER? BAH! DIMENTO A DÉJÀ A BOUFFER?
JE VOIS! MAIS ON DIRAIT QUE TU N'EN AS PAS BEAUCOUP! JE SAIS OÙ IL Y EN A TOUT PLEIN!
OUAIS? ET TOI LE DIRE À DIMENTO? BUGS VEUT AVOIR AUTRE CHOSE?
T'ES MON AMI. JE ME SUIS FOULÉ LA CHEVILLE ET JE NE PEUX PAS ALLER MOI-MÊME PRENDRE LA BOUFFANCE SI JE TE DIS OÙ ELLE EST, TU PEUX ALLER LA CHERCHER ET NOUS PARTAGERONS!
QU'EN DIS-TU, VIEILLE BRANCHE?

HMM ! DIMENTO ÊTRE MALIN ET GARDER LA BOUFFE POUR LUI !
D'AC.. OÙ TROUVER LA BOUFFE ?
PAS SI VITE ! T'ES FICHU DE TE TAILLER AUSSITÔT AVEC TOUTE LA NOURRITURE !
REGARDE LE VISAGE DE DIMENTO ! EST-CE QUE MOI MENTIR ? JE SUIS HONNÊTE
ET PUIS QUOI ? JE TE CROIS PAS ! JE ME SENTIRAIS MIEUX SI TU LAISSAIS QUELQUE CHOSE ICI EN GAGE DE TA BONNE FOI.. VOYONS... SI TU LAISSAIS TON SAC ?
DIMENTO GARDER SAC POUR APPORTER LA BOUFFE TOI GARDER POMMES POURRIES.
TU FAIS UNE BONNE AFFAIRE, DIMENTO.. MAINTENANT JE VAIS TE DIRE OÙ TU DOIS ALLER !
POURQUOI QU'ON N'Y VA PAS NOUS-MÊMES CHERCHER CE TAS DE NOURRITURE ? POURQUOI LE PARTAGER AVEC CE POURRI EH, BUGS ! POURQUOI ..?
TU COMPRENDS PAS, MINUS ? IL N'Y A PAS D'AUTRE BOUFFE QUE CELLE QUE JE VIENS DE DÉGOTER !

PENDANT CE TEMPS...
ICI, BUGS ME DIRE TROUVER À MANGER ! EUH ! ÇA SENT PAS BON !
DIMENTO PAS AIMER CET ENDROIT !
SQUEAK!

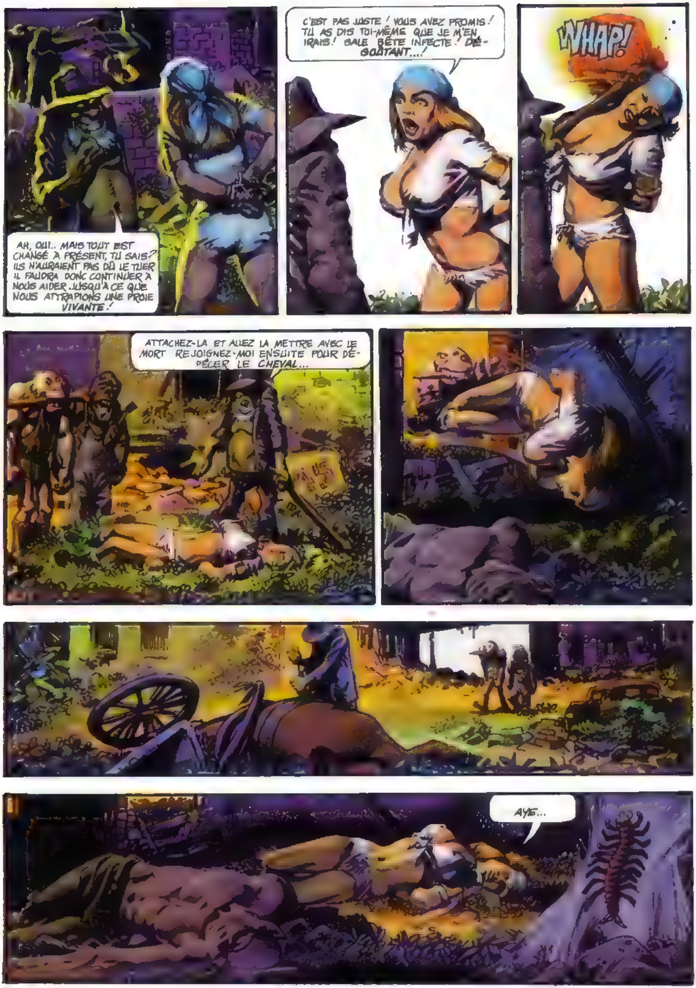
SQUEEK!
SQUEEK!
SQUEEE!
AAAHH!
DIMENTO N'AIME PAS CETTE BOUFFE!
WHOP!
SPLASH!

SÛR QUE BUGS A MENTI À DIMENTO ! MOI LE TUER !
BLANG!
PERSONNE !
OH ! POURQUOI DIMENTO SI BÊTE ? POURQUOI DIMENTO PAS MALIN COMME BUGS ? C'EST PAS JUSTE !
BOK
BOK
BOK
N'IMPORTE QUI TROMPE DIMENTO ! DIMENTO N'A PAS D'AMIS ! DIMENTO TROP BÊTE POUR AVOIR COPAINS !
PERSONNE N'AIME DIMENTO ! TOUS HAIR DIMENTO ! C'EST AINSI !
SNIF !

KLIPOK
KLIPOK
KLIPOK
KLIPOK
KLIPOK
KLIPOK
KLIPOK
AAAH ! DIMENTO AVOIR DRÔLE DE RÊVE !
DIMENTO RÊVER **BELLE** FILLE! ELLE AIDER ET PAS TROMPER DIMENTO. ELLE DEVENIR **AMIE** DE DIMENTO
OOH ! LA BELLE FILLE DU RÊVE.. EST PASSÉE **ICI** ! DIMENTO LA CHERCHER !

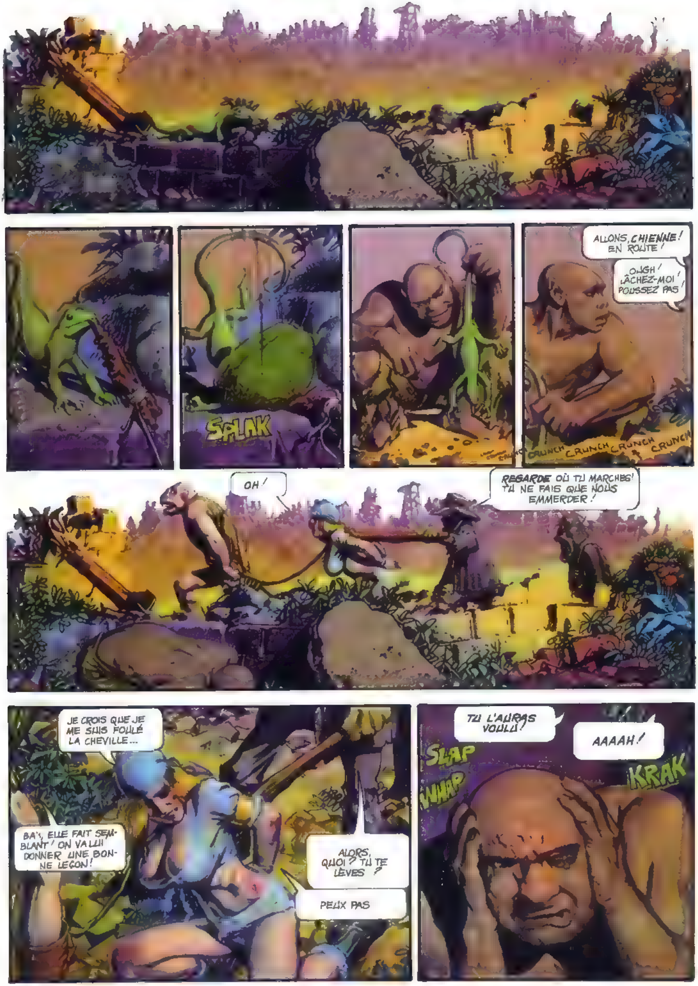
OH ! PAS VRAI !
DIMENTO ! JE SUIS ICI !
EUH ?!
APPROCHE, DIMENTO ! VIENS JUSQU'ICI !
OH, DIMENTO SI **HEUREUX** ! L'AMIE DE DIMENTO TOUJOURS EN VIE ! ELLE VA ÊTRE **GENTILLE** COMME DANS RÊVE !
ALLONS, DIMENTO JE T'ATTENDS J'AI UNE **SURPRISE** POUR TOI !

SURPRIS PAR LE PIÈGE QUI LUI EST TENDU, DIMENTO APPREND QUE LA FEMME QU'IL APPELLE SON "AMIE" PEUT ÊTRE TROMPEUSE...
ÇA SUFFIT ! ARRÊTEZ !
CE QUE JE CRAIGNAIS ! VOUS L'AVEZ TUÉ ! IL NE POURRA PLUS SE MAINTENIR FRAIS !
IL FAUDRA LE MANGER AVANT QU'IL COMMENCE À POURRIR. ALLEZ, JETEZ-LE À L'INTÉRIEUR !
EH ! ET MOI ? VOUS M'AVIEZ PROMIS DE ME LAISSER PARTIR SI JE PARVENAIS À VOUS PROCURER À MANGER !


AH, OUI.. MAIS TOUT EST CHANGÉ À PRÉSENT, TU SAIS? ILS N'AURAIENT PAS DÛ LE TUER. IL FAUDRA DONC CONTINUER À NOUS AIDER JUSQU'À CE QUE NOUS ATTRAPIONS UNE PROIE VIVANTE!
C'EST PAS JUSTE! VOUS AVEZ PROMIS! TU AS DIS TOI-MÊME QUE JE M'EN IRAIS! SALE BÊTE INFECTE! DÉGOÛTANT...!
WHAP!
ATTACHEZ-LA ET ALLEZ LA METTRE AVEC LE MORT. REJOIGNEZ-MOI ENSUITE POUR DÉPECER LE CHEVAL...
AYE...

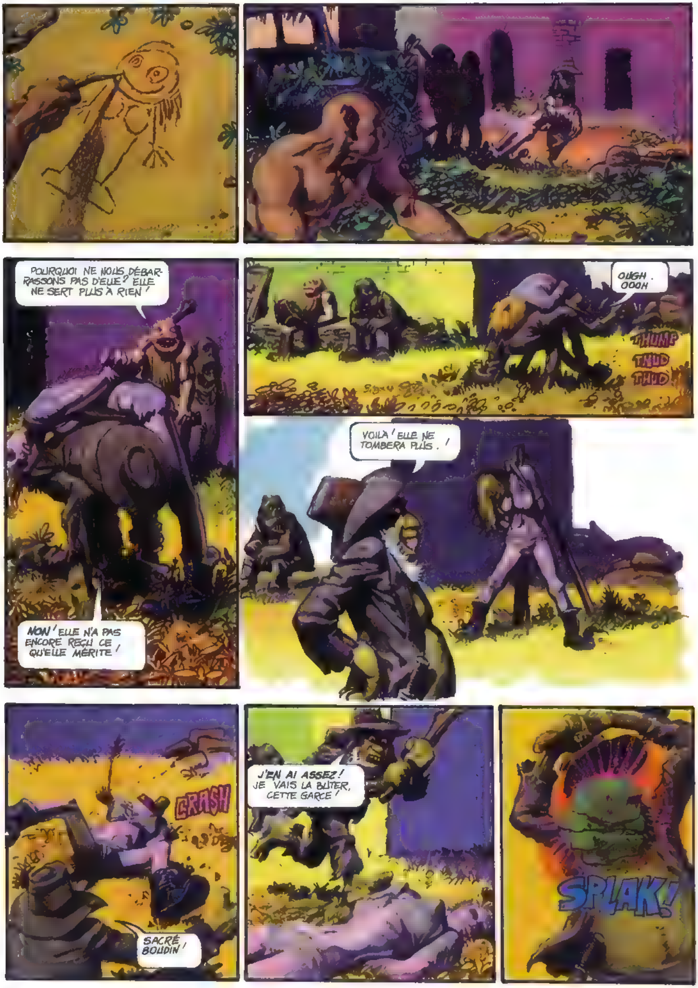
ES CHAROGNES ! ILS M'ONT ATTACHÉE ! ET ILS M'ONT MISE AVEC CE CADAVRE ! ILS ME PAIERONT ÇA !
LES ROULURES ! ILS M'ONT BIEN EUE ! MAUDITS SOIENT-ILS ! ENFOIRÉS !
EUHH . OHH .. QUE SE PASSE-T-IL ? OOOH !
DIMENTO SE SOUVIENT ! FEMME TROMPER DIMENTO !
NON ! ILS M'ONT OBLIGÉE ! ILS AVAIENT MENACÉ DE ME TUER !
TU... TU COMPRENDS, DIMENTO ? JE T'EN SUPPLIE, DIS QUE TU LE COMPRENDS.. ! CE N'EST PAS MA FAUTE ! DIMENTO ?
NON. PAS COMPRENDRE..
DIMENTO ! ATTENDS !
NE ME LAISSE PAS ICI ! ILS ME TUERONT ! AIDE-MOI, PAR PITIÉ !
DIMENTO NE PLUS AIMER FEMME DIMENTO PARTIR AUSSITÔT
IL S'ÉCHAPPE ! FAUT L'ATTRAPER !

DIMENTO ! REVIENS ! ILS VONT ME MATRAQUER A MORT ! JE T'EN PRIE... !
REVIENS ! REVIEEENS !
JE TE TIENS, GALOPE ! TU ESSAYAIS DE METTRE LES BOUTS, EH ?
JE VAIS T'APPRENDRE, MOI !
OUGH !
BUMP
KONK!
BIFF
BUMP
CRASH!
AYE... !
POUR-QUOI ? POUR-QUOI ? POUR-QUOI ? POUR-QUOI ? POUR-QUOI ?


SPLAK
ALLONS, CHIENNE! EN ROUTE!
OUGH! LÂCHEZ-MOI! POUSSEZ PAS!
CRUNCH CRUNCH CRUNCH CRUNCH
OH!
REGARDE OÙ TU MARCHES! TU NE FAIS QUE NOUS EMMERDER!
JE CROIS QUE JE ME SUIS FOULÉ LA CHEVILLE...
BA', ELLE FAIT SEMBLANT! ON VA LUI DONNER UNE BONNE LEÇON!
ALORS, QUOI? TU TE LÈVES ?
PEUX PAS
TU L'AURAS VOULU!
AAAAH!
SLAP
WHAP
KRAK

SSSSSSSSSSS
POP
SSSSSSSSSSSSSSS
BOUGE PAS ! ARRÊTE DE GIGOTER !
NON ! LÂCHE-MOI !
WHAP
WHAP
AHA ! AHA ! C'EST AINSI QUE JE T'AIME ! AH. MMMH !
OUGHH.. OH ! OUOU !
SSSSSSS
HE, HE, HE !
NON... NON.. PITIÉ...
THAP
SLAP
AUGH...OUHH OUHH... AAAH ..
NON. GRAAA...
WHAP
EUH ! QU'ES-CE QUE C'EST ?
RUSTLE
CRUNCH
CRUNCH

SNIFF
C'EST PAS JUSTE.


POURQUOI NE NOUS DÉBARRASSONS PAS D'ELLE? ELLE NE SERT PLUS À RIEN!
NON! ELLE N'A PAS ENCORE REÇU CE QU'ELLE MÉRITE!
OUGH. OOOH
THUMP
THUD
THUD
VOILÀ! ELLE NE TOMBERA PLUS.!
CRASH
SACRÉ BOUDIN!
J'EN AI ASSEZ! JE VAIS LA BUTER, CETTE GARCE!
SPLAK!

YAAAAR!
KLUNTCH

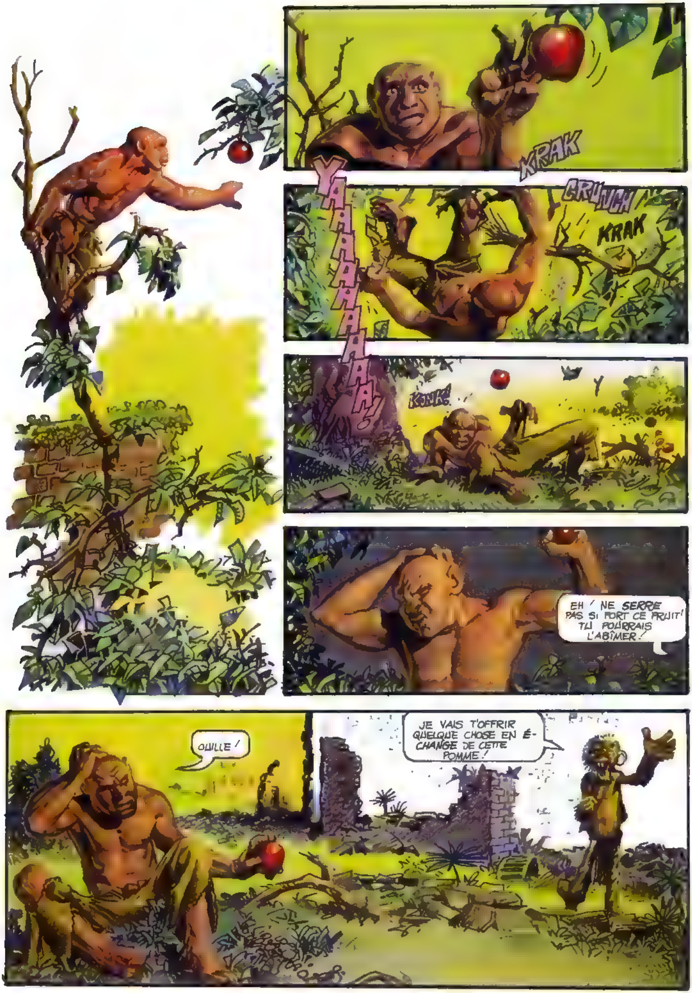
BLATCH!
AAAAH!
WHIP
THROK
KLACH
SPLACH!
DIMENTO ?
PAS TE SOUCIER. DIMENTO NE VA PAS FAIRE MAL À JULIE ..
TOI DEVENIR DE NOUVEAU JOLIE. COMME AVANT..

NOUS RESTER ICI ..
DEMAIN, ÇA IRA MIEUX
DIMENTO ?
C'EST LE BOURDONNEMENT, DIMENTO. IL EST SI FORT JE . JE DEVIENS FOLLE !
TROP RAPIDE SEULEMENT TROP BIEN TROP RA.
DEMAIN ..

VUKRROOOONK
SQUEEK
CLANK
PSST QUELQU'UN VIENT !
ÇA VA... ! IL EST PARTI
LE FAIT EST QUE CETTE FEMME ÉTAIT VRAIMENT AMOCHÉE. ELLE A DÛ PASSER UN MAUVAIS QUART D'HEURE !

TU SERAS DE NOUVEAU JOLIE. TU VERRAS ! DIMENTO TE SOIGNERA !
JE VAIS TE CHERCHER QUELQUE CHOSE À MANGER !
ALLÔ RÉCEPTEUR DE LA CENTRALE ? ICI, MAX. JE VIENS DE TROUVER UNE FEMELLE HUMAINE. ELLE EST MAL EN POINT

EN QUEL ÉTAT EST-ELLE, MAX ?
GRAVES TRAUMATISMES PHYSIOLOGIQUES. ÉTAT COMATEUX. LÉSIONS MULTIPLES..
HÉMATOMES ET PROBABLE HÉMORRAGIE INTERNE INFECTION CERVICALE GONORRHÉE NISERIE. JE DEMANDE UN SECOURS D'URGENCE !
DEMANDE REFUSÉE. NE COUPEZ PAS ENCORE.
DIS DONC, JACOBS. QUE DIABLE EST-CE UNE GONORRHÉE NISERIE ?
LES SALAUDS !

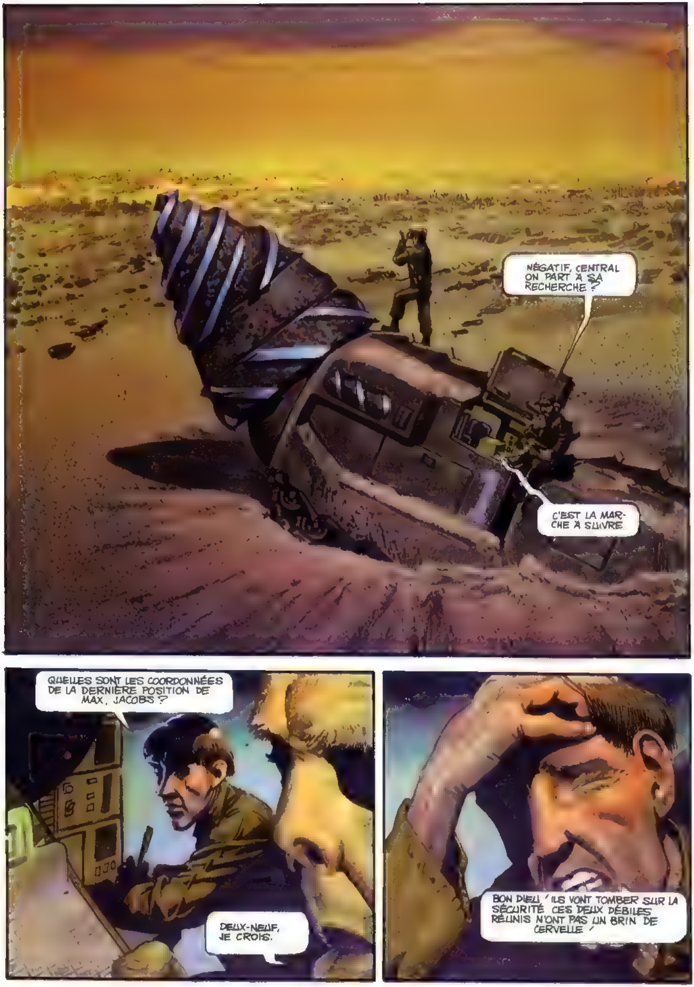

KRAK
YAAAAAAAAAAAA!
CRUNCH
KRAK
KONK!
EH ! NE SERRE PAS SI FORT CE FRUIT ! TU POURRAIS L'ABÎMER !
OUILLE !
JE VAIS T'OFFRIR QUELQUE CHOSE EN ÉCHANGE DE CETTE POMME !

OOOH ! BUGS CHERCHE TOUJOURS A ROULER, DIMENTO !
JE TE L'ÉCHANGE CONTRE. VOYONS... UN MÉDICAMENT ?
UN MÉDICAMENT ?
QUEL CRÉTIN !
AIEEEEEEEEEEEEEE!
AAAA
DIMENTO NE TE FAIS PAS MAL S'IL TE PLAÎT COUCHE-TOI DIMENTO PAS TE BLESSER...
EEEEEEEE!
IL S'AGIT CERTAINEMENT D'UNE MIXTURE LÉTHALE DE CHAMPIGNONS TOXIQUES ET HALLUCINOGÈNES JE DEMANDE UN SECOURS IMMÉDIAT !
AAAAAAAAAA!
JE REGRETTE, MAX...!

..TU CONNAIS LES ORDRES. DEMANDE REFUSÉE !
. . OOOH... ! OOOUUGH . !
CET ENDROIT PAS BON POUR TOI...
FEMME AVOIR BESOIN D'HERBE VERTE, BEAUCOUP D'ARBRES.. DIMENTO TE PORTE À MEILLEUR ENDROIT.
SNIF
SNIF
SNIFF
GRRRRRRRRR!

AAAAAHH!
GROOWWWRR
GGRRRRRRRRRRRRRR
RRRROOOWWWWNRRR
BLAM!

MAX RÉ-PONDS, MAX DEMANDE DE RAPPORT
FAIS PAS L'IDIOT, MAX TU CONNAIS LES SANCTIONS !
BON DIEU, MAX RÉPONDS, MAX !
INUTILE, IL NE RÉPONDRA PAS. C'EST SANS DOUTE EN RAPPORT AVEC LA FEMME DONT IL PARLAIT.
IL EST CENSÉ REJOINDRE SANDIGGER UN. DEMANDE S'IL Y A EU CONTACT VISUEL.



NÉGATIF, CENTRAL
ON PART À SA RECHERCHE ?
C'EST LA MARCHE À SUIVRE
QUELLES SONT LES COORDONNÉES DE LA DERNIÈRE POSITION DE MAX, JACOBS ?
DEUX-NEUF, JE CROIS.
BON DIEU ! ILS VONT TOMBER SUR LA SÉCURITÉ. CES DEUX DÉBILES RÉUNIS N'ONT PAS UN BRIN DE CERVELLE !

OUI ! MAIS QUE DIABLE POUVAIS-JE FAIRE ? JE N'ALLAIS PAS LA LAISSER MOURIR ? JE NE POUVAIS PAS FAIRE ÇA !
TU T'ES CONDUIT COMME UN BRAVE SERVITEUR DE DIEU
JE NE SAIS RIEN À CE SUJET, MAIS J'AI DÉSOBÉI LES ORDRES ET JE L'AI AMENÉE ICI, À L'INFIRMERIE. ET C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS DANS CE CACHOT. JE NE SAIS MÊME PAS SI CES FILS DE CHIENNE S'OCCUPENT DE LA FEMELLE...
ET QU'EST DEVENU LE MUTANT ? L'AS-TU TUÉ ?
NON. IL ÉTAIT TROP FAIBLE POUR ME CAUSER DES ENNUIS. IL EST PROBABLE QU'IL SOIT DÉJÀ MORT EN CE MOMENT
JE ME SOUVIENDRAI DANS MES PRIÈRES DE CETTE BREBIS ÉGARÉE !

IL VEUT ENTRER À TOUT PRIX. QUE DIRAIS-TU SI ON LUI OUVRAIT LA PORTE ?
JE NE SAIS PAS, CHUCK. C'EST CONTRE LE RÈGLEMENT...
ALLONS, LEN.. IL EST À MOITIÉ MORT. LAISSE-LE ENTRER. ON VERRA BIEN CE QU'IL FAIT... D'ACCORD ?
ALORS, FAIS-LE TOI !
NOM DE DIEU ! TU AS VRAIMENT LA TROUILLE ! À COUP SÛR IL VA FAIRE DEMI-TOUR SANS DEMANDER SON RESTE !
CLICK

EUH ?
AAARGH !
REGARDE LE TYPE ! QUEL CORNICHON !
AHA AHA AHA !
QUE SE PASSE-T-IL ? NE LE PERDS PAS DE VUE !
LAISSE-MOI VOIR...
QU'EST-CE QU'IL A CE MAUDIT APPAREIL ?
BANG !
ATTENDS ! VOILÀ L'IMAGE QUI REVIENT...

MAIS QU'AS-TU FAIT...? TU L'AS PERDU!
JE N'AI RIEN FAIT! C'EST TOI QUI L'A VOULU! C'EST TOI QUI A PRESSÉ, LE BOUTON!
ET SI TU CONTINUES A RÂLER, JE VAIS TE PRESSER LE NEZ! JE NE TIENS PAS A ENDOSSER CETTE AFFAIRE! C'EST TA FAUTE!
ÇA ALORS! TU AS DIT TOI-MÊME...
TU VAS LA BOUCLER A PRÉSENT!
BASH!
OUSH!
ESPÈCE DE SALAUD!
MUDGE!
PUNCH
BASH
CRUNCH
SCUFFLE
BIFF
GRRR

EH, REGARDE ! C'EST L'UN DES NÔTRES ?
VA SAVOIR ! MAIS IL A L'ASPECT HUMAIN
IL NE SEMBLE PAS TRÈS EN FORME CROIS-TU QU'IL RECHERCHE L'INFIRMERIE ?
C'EST POSSIBLE !
PLOI
ALORS MON VIEUX ?
JE L'AMÈNE À L'INTÉRIEUR !
PENSES-TU QUE LA FEMME PUISSE S'EN SORTIR ?
J'EN DOUTE. LES GARDIENS DISENT QU'ELLE A ENDURÉ L'ENFER !
CLUTCH
VENEZ, PÈRE NOUS AIMERIONS POURSUIVRE NOS CONVERSATIONS AVEC VOUS.

SHRAK!
GLOMP
WHDP!
PÈRE ?
THRAK!
THRAK!
SHROK!
PÈRE !
NOS CHEMINS SE SÉPARENT ICI, MAX QUE DIEU TE GARDE !
PÈRE ! ATTENDEZ !

EH TOI! HALTE! IL EST DÉFENDU DE PASSER!
BLAM!
CRUDFF!

TANT D'EFFORTS POUR RIEN ! TOUT EST PERDU ! PERDU !
JE COMPRENDS QUE VOUS SOYEZ DÉÇU !
LAB 1
NATURELLEMENT ! LE TRAVAIL DE TOUTE UNE VIE... LA DERNIÈRE ESPÉRANCE DE L'HUMANITÉ...
JE ME SUIS VOUÉ CORPS ET ÂME À CETTE TÂCHE. JE L'AI NOURRI, DÉTOURNÉ, PERVERTI... UN ÉCHEC ! UNE IMAGE BOUFFONNE DE CE QUE JE VOULAIS ATTEINDRE !
MAIS L'AUTRE A PROGRESSÉ ASSEZ BIEN..
K-CHNK
.. ET MÊME LE VIOLENT EST GÉNÉTIQUEMENT STABLE. IL EST POSSIBLE QUE SES EXCENTRICITÉS PARVIENNENT À PROCRÉER.
NON..
JE CRAINS UN RÉSULTAT CONTRAIRE : UNE RACE DE DÉMENTS !
JE DOIS DONC DÉTRUIRE LES MÂLES. QUANT AUX AUTRES ..
CRASH!
QUOI...?!

DES ABERRATIONS!
SMASH!
SMASH!
DIEU M'A ACCORDÉ LE POUVOIR DE DÉTRUIRE CES ABOMINATIONS, L'OEUVRE DU DÉMON!
ET CELLE-CI...!
...EST LA PIRE DE TOUTES!!
KR-SMASH!
AH, PÉCHEURS!

VOICI L'ANTRE DU DÉMON! VOUS SEREZ CHÂTIÉS POUR CES OBSCENITÉS CONTRE LE SEIGNEUR!
ATTENDEZ! SOYEZ RAISONNABLE...
CE LABORATOIRE EST LE DERNIER ESPOIR POUR SAUVER L'HUMANITÉ! POUR QUE LA RACE HUMAINE PUISSE SURVIVRE IL EST NÉCESSAIRE QUE NOUS RÉCUPÉRIONS NOTRE STABILITÉ GÉNÉTIQUE! IL FAUT REPEUPLER LE MONDE!
LE PROFESSEUR HARGROVE EST TON CRÉATEUR! FAIS CE QU'IL TE DIT! IL TRAVAILLE POUR LE BIEN DE L'HUMANITÉ!
SLAP!
MENTEUSE! TU BLASPHÈMES!

TOUT ÇA EST L'OEUVRE DU DIABLE ! TU VAS MOURIR POUR PURGER TES PÉCHÉS !
NON ! TU TE TROMPES ! ÉCOUTE... !
CRACK!
OUGHH !
CRUTCH!
JE T'EN PRIE... !
BLAM!
PROFESSEUR ! VOUS N'AVEZ PAS TROP DE MAL ?
BIEN SÛR QUE J'AI MAL ! AIDEZ-MOI !

TOUT ÇA EST ALLÉ TROP LOIN ! TOUT VA DE TRAVERS ! NOTRE PROJET EST VOUÉ À L'ÉCHEC ..!
METTEZ-MOI EN CONTACT AVEC LA SALLE DE CONTRÔLE. JE VAIS METTRE UN TERME À CE SATANÉ PROJET
MAIS PROFESSEUR...
SLAM

EUH...! EH, TOI!
C'EST LUI! LE MUTANT! ARRÊTEZ-LE!
ARRÊ-TEZ-LE!
TUE-LE!
CRUNCH
ATTRAPEZ LE MUTANT!
BASH
ÉCRASE-LUI LA TÊTE!
ARRACHE-LUI LES YEUX!
À COUPS DE PIED!
CASSE-LUI LA GUEULE!
OUGGH!
BRISE-LUI LES REINS!
ÇA SUF-FIT! LAIS-SEZ-LE!
ACHEVONS-LE.

ALLONS... RETOURNEZ À VOS PLACES ! JE ME CHARGE DE LUI ! FOUTEZ-LUI LA PAIX !
ALLEZ, ESPÈCE D'ENTÊTÉ, IL FAUT QUE NOUS SORTIONS D'ICI AUSSITÔT !
OUI, C'EST LUI... OUVRE LA PORTE !
BIEN, MONSIEUR.

TU VAS RESTER ICI, MON VIEUX ET TE DÉBROUILLER TOUT SEUL MAINTENANT
ATTENDS .
FEMME RESTÉE DE-DANS DIMENTO DOIT RE-TROUVER SON AMIE...
QUOI ? MAIS TU ES CINGLÉ !
TU NE PEUX PAS RENTRER ! ON VA TE TUER !
WHAP
SMAK
ARRÊTEZ ! ÇA SUFFIT !

ON. .ON M'A DIT QUE C'EST TOI QUI M'AS SAUVÉ LA VIE JE NE SAIS COMMENT TE REMERCIER
OHHH ..
TOI TROMPER DIMENTO! TOI VOULOIR FEMME POUR TOI SEUL! LA FEMME EST *AMIE* DE DIMENTO!
TON AMIE...? IL DÉRRAILLE CET IDIOT DE MUTANT!
BAP!

MUMPH!
IL N'A AUCUNE RECONNAISSANCE, CE FILS DE CHIENNE ! APRÈS TOUT CE QUE J'AI FAIT POUR LUI... !
VIENS MAX ! PARTONS D'ICI !
LAISSONS-LE ET CHERCHONS UN ENDROIT OÙ NOUS SERONS TRANQUILLES, TU VEUX ?
MAIS BIEN SÛR..

BIEN PLUS TARD...
BZZZZZZ
CORBEN
&

PEUT-ON SAVOIR CE QUE TU FAIS, BUGS!
JE VAIS ESSAYER DE SOUTIRER À BOUFFER À CE PAUMÉ DE DIMENTO. QUOI D'AUTRE SANS ÇA ?
MAIS POURQUOI TU TE FICELLES LA JAMBE COMME ÇA ?
TU VAS VOIR IL NE VA PAS TARDER À VENIR.
OH! OH!
GGGGGGGGGG

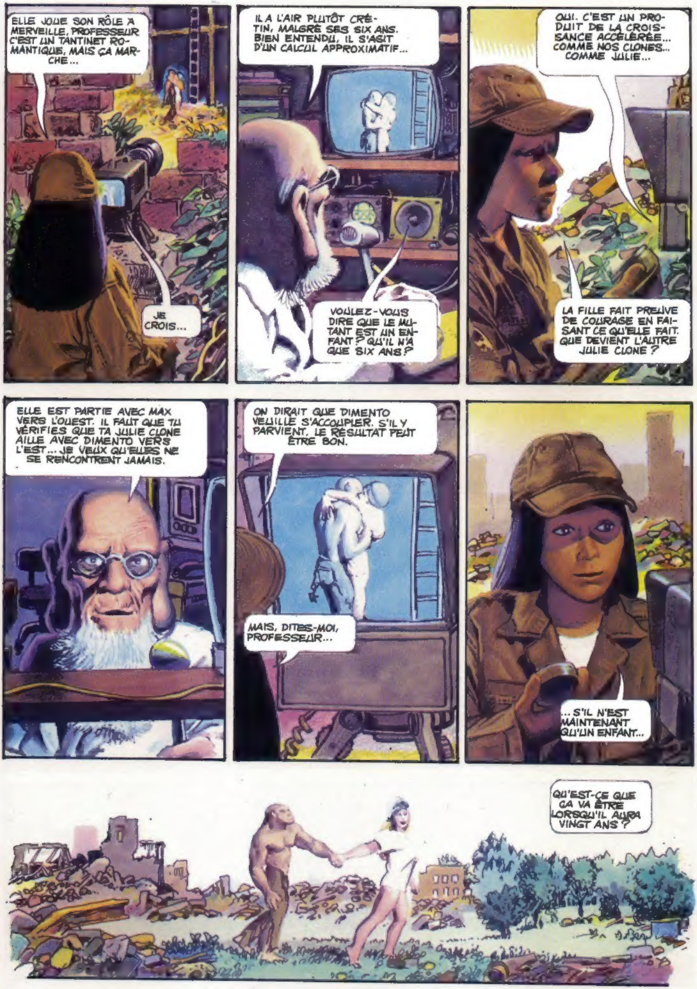
WAUUGH
AROOO?
SNUFF
SNUFF
LE VOILA, BUGS! LE VOILA!
DIMENTO! EH, VEUX-TU VE-NIR? APPROCHE!
BUH!
APPROCHE, MON VIEUX! ÇA TE PLAIRAIT DE DÉGUSTER QUELQUE CHOSE DE SACRÉMENT BON!

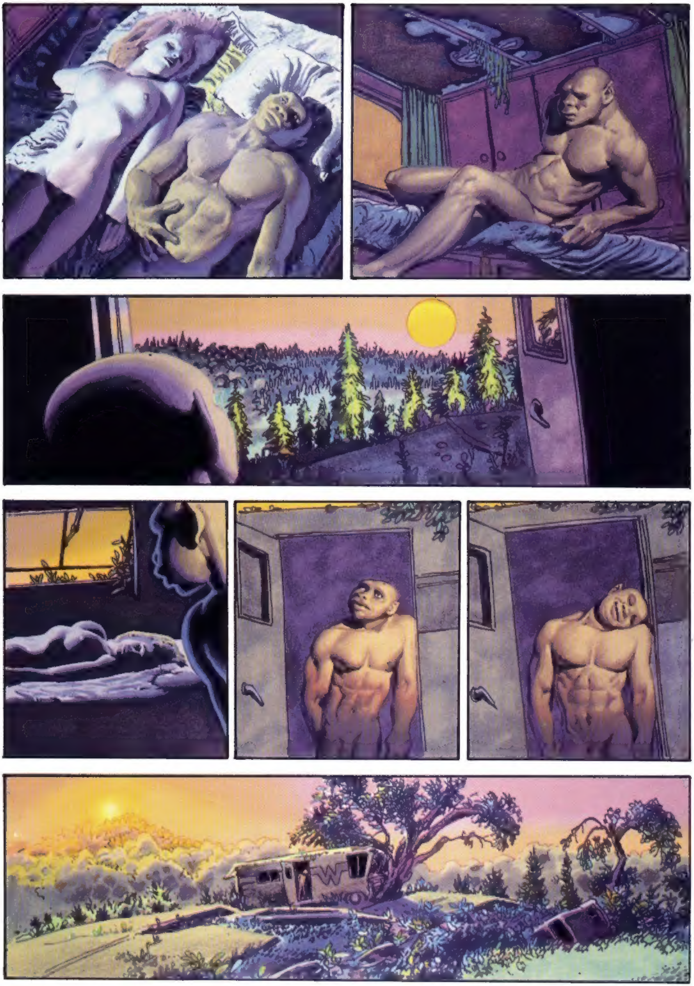
TU VOIS CETTE BOÎTE LÀ-HAUT? EH BIEN, ELLE EST PLEINE DE BOUSTIFAILLE! JE GRIMPERAIS BIEN LA PRENDRE, MAIS JE ME SUIS CASSÉ UNE JAMBE. SI TU MONTES LA PRENDRE, ON PARTAGE!
POURQUOI CREEPER NE MONTE PAS?
C'EST QU'IL A LE MAL DES HAUTEURS... ALORS, QUOI? TU TE DÉCIDES?
PENDANT CE TEMPS, JE GARDERAI TON SAC
C'EST VIDE! BUGS A ENCORE TROMPÉ DIMENTO!
ET VOILÀ!
K-KRASH
IL N'Y A QU'UNE POIGNÉE DE POMMES BLETTES. C'EST TOUT CE QUE TU AS?
DIS... BUGS...?

QUOI ?
ROOWRR
AAAHH !
AYE...AYE. AYE.
OUILLE !
CREEPER A LE MAL DES HAUTEURS, EH ? CREEPER A TROMPÉ DIMENTO.
NOOON... !
WHUNCH !

SLURP!

AAAAAHHHH.!
FEMME REVENIR?
DIMENTO?
JE DEVAIS LE FAIRE! JE... ATTENDS QUE JE PRENNE L'ÉCHELLE...
OH, DIMENTO... TU NE SAIS PAS COMBIEN J'AI EU DES REMORDS... TU AS ÉTÉ TELLEMENT GENTIL AVEC MOI!
ON M'A TOUT RACONTÉ... LÀ BAS... JE... JE T'AIME!


ELLE JOUE SON RÔLE A MERVEILLE, PROFESSEUR C'EST UN TANTINET ROMANTIQUE, MAIS ÇA MARCHE...
JE CROIS...
IL A L'AIR PLUTÔT CRÉTIN, MALGRÉ SES SIX ANS. BIEN ENTENDU, IL S'AGIT D'UN CALCUL APPROXIMATIF...
VOULEZ-VOUS DIRE QUE LE MUTANT EST UN ENFANT ? QU'IL N'A QUE SIX ANS ?
OUI. C'EST UN PRODUIT DE LA CROISSANCE ACCÉLÉRÉE... COMME NOS CLONES... COMME JULIE...
LA FILLE FAIT PREUVE DE COURAGE EN FAISANT CE QU'ELLE FAIT. QUE DEVIENT L'AUTRE JULIE CLONE ?
ELLE EST PARTIE AVEC MAX VERS L'OUEST. IL FAUT QUE TU VÉRIFIES QUE TA JULIE CLONE AILLE AVEC DIMENTO VERS L'EST... JE VEUX QU'ELLES NE SE RENCONTRENT JAMAIS.
ON DIRAIT QUE DIMENTO VEUILLE S'ACCOUPLER. S'IL Y PARVIENT, LE RÉSULTAT PEUT ÊTRE BON.
MAIS, DITES-MOI, PROFESSEUR...
... S'IL N'EST MAINTENANT QU'UN ENFANT...
QU'EST-CE QUE ÇA VA ÊTRE LORSQU'IL AURA VINGT ANS ?

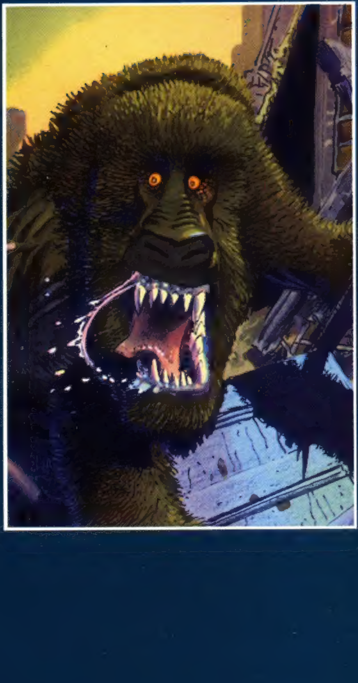


MONDE MUTANT
© 1982 by Jan Strnad and Richard Corben
cet album a été achevé
d'imprimer sur les presses
de l'imprimerie egedsa

campus éditions, sarl
39, rue d'espagne, 64103 bayonne

tous droits réservés
dépôt legal: mai 1983
printed in spain

Toutain Editor
Dep. Leg. B-21384/83



B DIFFUSION